

Vestische Zeitschrift

Zeitschrift der Vereine für Orts- und Heimatkunde
im Vest Recklinghausen



Band 108 – 2020/21

Herausgeber und Schriftleitung im Auftrag der Vereine:
Matthias Kordes,
Stadtarchiv Recklinghausen, Hohenzollernstraße 12, 45659 Recklinghausen

Gedruckt mit Förderung
der Stadt Recklinghausen
des Kreises Recklinghausen
des Westfälischen Heimatbundes

Das Titelblatt zeigt das Siegel der Ministerialen in Recklinghausen (seit 1251):
+ S[IGILLVM] MINISTERIALIVM DE RIKKLINCHVSIN

Alle Rechte vorbehalten. Die Vervielfältigung und Übertragung auch einzelner Textabschnitte, Bilder und Grafiken ist – mit Ausnahme der Vervielfältigung zum persönlichen und eigenen Gebrauch gem. §§ 53-54 UrhRG – ohne schriftliche Zustimmung des Herausgebers nicht zulässig. Das gilt sowohl für die Vervielfältigung durch Fotokopie oder irgendein anderes Verfahren als auch für die Übertragung auf Filme, Bänder, Platten, Arbeitstransparente oder digitale Informationsträger und andere Medien.

ISSN 0344-1482

Gesamtherstellung:
Schützdruck GmbH, Recklinghausen · www.schuetz-druck.de

INHALTSVERZEICHNIS

Matthias Kordes, Theodor Lindken und
Gabriele Schwabe

Erwerb und Edition zweier verschollener mittelalterlicher Urkunden
aus dem Archivbestand Westerholt-Arenfels 5

Theodor Lindken und Gabriele Schwabe

Quellen zur Geschichte des Stiftes Flaesheim im 14. Jahrhundert (II) 23

Matthias Kordes

Das spätmittelalterliche Fragment einer hebräischen Bibelhandschrift
im Stadt- und Vestischen Archiv Recklinghausen: Kodikologische und
besitzgeschichtliche Aspekte einer Einbandmakulatur 79

Udo Janczyk

Die Gilden der frühneuzeitlichen Stadt Recklinghausen 95

Werner Frese

Die Genealogie der Herren von Lembeck und ihre Burg Lembeck 125

Werner Koppe

Geschichte des Schiffbaus an der Lippe 221

Hans Röttger

Die sog. Übergangszeit im Vest Recklinghausen im Spiegel
eines Rechtsstreites (1802–1833) 251

Manfred Vasold

Aus dem Leben des Pathologen Friedrich Daniel von Recklinghausen
(1833–1910) 279

Dirk Ziesing

Recklinghausen und der Deutsch–Französische Krieg 1870/71 295

Angelika Böttcher

Die NS-Aktion „Entartete Kunst“: in Recklinghausen
Der erzwungene Verlust von Kunstwerken im Vestischen Museum 315

Hartmut Hegeler

Rudolf Loose: Schicksal eines evangelischen Pfarrers aus Dorsten
im Nationalsozialismus und in der Bundesrepublik Deutschland
(1904–1983) 347

Karl Eckart

Die staatlichen Berufskollegs im Kreis Recklinghausen seit Anfang
der 1990er Jahre 367

BÜCHERSCHAU 473